

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST TIMISOARA
1.2 Facultatea / Departamentul	CHIMIE, BIOLOGIE SI GEOGRAFIE
1.3 Catedra	GEOGRAFIE
1.4 Domeniul de studii	GEOGRAFIE
1.5 Ciclul de studii	LICENTA
1.6 Programul de studii / Calificarea	GEOGRAFIA TURISMULUI
1.7 Codul calificării GT	
1.9 Ocupații posibile conform COR G: Administrator de risc - 241240; Agent de turism - 422102; Asistent de cercetare în geografie - 263213; Asistent de cercetare în meteorologie - 211210; Asistent meteorolog - 211206; Cartograf - 216501; Climatolog - 211203; Geograf - 263202; Ghid de turism - 511301; Ghid de turism montan, drumeție montană - 511304; Ghid galerii de artă/interpret - 511305; Ghid habitat natural floră, faună - 511306; Ghid montan - 511311; Ghid montan - 511311; Ghid turism ecvestru - 511309; Ghid turism ornitologic - 511307; Ghid turism speologic - 511308; Hidrolog - 211424; Meteorolog (studii superioare) - 211201; Pedolog - 211425; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Referent de specialitate pedolog - 211420; Noi ocupații propuse pentru a fi incluse în COR: Geomorfolog, Consilier geodemografic, Analist regional, Specialist în sisteme informatice geografice, Consilier de planificare și organizare regională și urbană, Consilier în turism; Specialist / Analist de mediu (Aer – Apă- Sol) = Environmental Professional / Scientist (Air – Water-Land) – cf. ISCO 08.	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	GEOGRAFIE CULTURALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. SORINA VOICULESCU						
2.3 Titularul activităților de seminar	CONF. UNIV. DR. SORINA VOICULESCU						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					44
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina obligatorie conform planului de invatamant •
-------------------	--

4.2 de competențe	Definirea și descrierea principalelor noțiuni, legități, procese și fenomene geografice, explicarea genezei și evoluției lor, evaluarea consecințelor pe care le au asupra sistemelor geografice naturale și antropice, identificarea și analiza potențialului geografic în scop turistic; Prelucrarea datelor obținute în cadrul unor cercetări teoretice și analiza rezultatelor
-------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru echipat cu tehnica necesară susținerii cursului
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de laborator dotată adecvat

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Definirea și descrierea principalelor noțiuni, legități, procese și fenomene geografice, explicarea genezei și evoluției lor, evaluarea consecințelor pe care le au asupra sistemelor geografice naturale și antropice</p> <p>Identificarea și analiza potențialului geografic în scop turistic</p> <p>Prelucrarea datelor obținute în cadrul unor cercetări teoretice și analiza rezultatelor</p> <p>Folosirea TIC pentru prelucrarea informațiilor și analiza lor</p> <p>Argumentarea soluțiilor pe baza coroborării informațiilor din diferite surse, cu caracter didactic,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea principiilor multi și interdisciplinarității în abordarea domeniului geografiei
Competențe transversale	<p>Aplicarea strategiilor de muncă eficientă și responsabilă, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, atitudine etică față de grup, respect față de diversitate și multiculturalitate; acceptarea diversității de opinie • Autoevaluarea nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cunoașterea conceptelor cu care operează geografia culturală; ▪ Înțelegerea originii culturale a peisajelor; ▪ Înțelegerea relațiilor și legităților existente la nivelul sistemelor culturale;
7.2 Obiectivele specifice	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cunoașterea exhaustivă și înțelegerea cauzală a problemelor fundamentale de geografie culturală, înțelegerea corectă a conceptelor și componentelor cu care operează geografia culturală contemporană; ○ Cunoașterea rolului geografiei culturale în contextul abordărilor științifice actuale; ○ Conștientizarea și înțelegerea conținuturilor și a metodelor științifice, operaționale, ca mod de analiză, investigare și explicare a relațiilor care se stabilesc în cadrul comunităților umane. <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicarea și înțelegerea conceptelor fundamentale cu care operează geografia culturală, ca disciplină de studiu și ca obiect de cercetare; ○ Înțelegerea cauzală a rolului pe care societățile umane și-l asumă în contextul dezvoltării durabile și între valențele de afirmare a spiritului identitar în acord cu procesul de globalizare; ○ Înțelegerea diferențelor spațiale, temporale, structurale și funcționale, a sistemelor culturale de la macro-scară la niveluri

	<p>ierarhice scalare inferioare</p> <p>3. Instrumental – aplicative (<i>proiectarea, conducerea si evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici si instrumente de investigare si de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formarea unui sistem propriu de deprinderi, priceperi și metodologii cu privire la cercetarea spațiului din perspectivă socială și culturală; ○ Formarea de competențe și priceperi de investigare utilizând criteriile și metode noi, de impact asupra spațiului geografic; ○ Utilizarea din perspectivă practică a strategiilor, metodelor, tehnicilor și procedeele de cercetare specifice abordării spațiului geografic din perspectivă culturală. <p>4. Atitudinale (<i>manifestarea unei atitudini pozitive si responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori si relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima si creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea in relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesionala</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidarea unui comportament adecvat și un sistem de valori atitudinale și morale care să dovedească interes și respect față de comunitate; ○ Formarea unei personalități conforme cu solicitările mediului economic, social și cultural actual, al pieței muncii și al comunității în care studenții se integrează; ○ Respectarea valorilor spațiului cultural; formarea unui mod de acțiune conform cu mecanismele de funcționare, evoluție și dezvoltare al acestuia.
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Ce este cultura și geografia culturală; școli de geografie culturală...2 ore 2. Norme și valori – elemente fundamentale ale culturii.4 ore 3. Principalele teme ale geografiei culturale.....4 ore 4. Noțiuni de ecologie culturală.....2 ore 5. Analiza peisajului din perspectivă socio-culturală.....2 ore 7. Difuzionismul și uniformitarianismul, Europocentrismul.....2 ore 8. Spatiu si loc. Postmodernismul in geografia culturala.....2 ore 9. Putere, identitate, reprezentare.....2 ore 10. Peisaje culturale, diferenta si identitate.....2 ore 11. Arhitectura - un exemplu de analiză în geografia culturală,,,,,,6 ore	Curs magistral Prelegerea științifică (introdactivă, curentă, finală; dialogată, prelegere cu oponent, prelegere team teaching, prelegere cu dezbateri) Alte metode: descriere, explicația științifică, demonstrația, problematizare, studii de caz,.	

	conversație euristică, dezbateră, asaltul de idei (brainstorming).	
--	--	--

Bibliografie

Claval P., *Géographie culturelle*, Paris, Colin, 2003.

Cosgrove, D. (1993) On The reinvention of cultural geography by Price and Lewis, *Annals of the Association of American Geographers* 83 (1): 515-517.

Cosgrove, D. and Jackson, P. (1987) New directions in cultural geography, *Area* 19 (2): 95-101.

Jackson, P. (1989) *Maps of Meaning*. London: Unwin Hyman (esp. 9-24).

Jackson, P. (1993) Berkeley and beyond: broadening the horizons of cultural geography, *Annals of the Association of American Geographers* 83 (3): 519-20.

Norton W., Walton-Roberts M. (2014) *Cultural geography. Environments, Landscapes, Identities, Inequalities*, Oxford.

Price, M. and Lewis, M. (1993) The reinvention of cultural geography, *Annals of the Association of American Geographers* 83 (1): 1-17.

Suter C. (1967), *Istoria artelor plastice*, Editura Didactică și Pedagogică, București

Voiculescu, S., Crețan R. (2004) *Geografie culturală: teme, evoluții, perspective*, Ed. Eurostampa, Timișoara

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dezbateri și discuții despre cultură, tipuri de cultură și analiza tipurilor de regiuni culturale.....2 ore 2. Metode de cercetare aplicate în studiul problemelor de Geografie culturală10 ore <ul style="list-style-type: none"> - <i>Studiul literaturii de specialitate: cercetarea bibliografică prin utilizarea literaturii de specialitate (articole din baze de date internaționale, ISI, cărți de specialitate din domeniul Geografiei culturale.</i> - <i>Utilizarea și interpretarea datelor</i> - <i>Folosirea chestionarului/sondaj/ancheta geografică</i> - <i>Analiza surselor/documentelor istorice</i> - <i>Interviul și interviul semi-structurat</i> - <i>Observația participativă, descoperirea prin observație</i> - <i>Utilizarea metodelor vizuale/metodologii vizuale</i> - <i>Analiza surselor internet</i> - <i>Cercetarea prin utilizarea resurselor media</i> - <i>Harta mentală, realizarea unei hărți mentale</i> - <i>Interpretarea peisajului ca text</i> 3. Noțiuni și aplicații cu privire la abordarea peisajului cultural ca text: Aplicații practice pe teren; analiza peisajului cultural al municipiului Timișoara din perspectiva structurilor tradiționale4 ore <ul style="list-style-type: none"> - <i>Studiul arhitecturii și a peisajului cultural pe teren</i> 4. Elaborarea unui proiect pe baza metodelor de cercetare insusite si a obesrvatiilor de teren..... .8 ore 5. Sustinerea si predarea proiectelor.....4 ore 	<p>prelegere cu dezbateri, explicație, descriere, explicația științifică, demonstrația, problematizare, studii de caz., conversație euristică, dezbateri, asaltul de idei (brainstorming), studii și analize pe teren, cartare, observație directă, modelare.</p>	
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Blij H.D. (1999), <i>Human Geography Culture, Society and Space</i>, Sixth Edition, John Wiley and Sons Inc, New York 2. Clifford, N., French, S., Valentine, G., (2010), <i>Key Methods in Geography</i>. Second Edition, Sage. 3. Duncan, J. et al., (2005), <i>A companion to cultural geography</i>, Blackwell Publishing Group. 4. Kuby M., Harner J., Gober P. (1998), <i>Human Geography in Action</i>, John Wiley and Sons Inc., New York 5. Mitchell. D., (2008), <i>Cultural geography. An Introduction</i>, Wiley. 6. Norton, W., (2005), <i>Human Geography</i>, Oxford Publishing Press. 7. Rubenstein J.M. (1989) <i>The Cultural Landscape an Introduction to Human Geography</i>, second edition, Merrill Publishing House 8. Rubenstein M.J. (1992), <i>The Cultural Landscape An Introducton to Human Geography</i>, third edition, Macmillan Publishing Company, New York 9. Rubenstein M.J. (1996), <i>The Cultural Landsape, An Introduction to Human Geography</i>, sixth edition, Prentice Hall, NJ 10. Săgeată, R., (2009), <i>Globalizare culturală și cultură globală-Global și local în Geografia culturală</i>, Editura Universitară, București 11. Voiculescu, S., Crețan R. (2004) <i>Geografie culturală: teme, evoluții, perspective</i>, Ed. Eurostampa, Timișoara 12. Zimolzak C.E., Stansfield C., A. (1983) <i>The Human Landscape Geography and Culture</i>, Charles E.Merrill Publishing Company, A Bell &Howell Company, Columbus, Toronto 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **Ocupații posibile conform COR:** Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Meteorolog - 211201; Climatolog - 211203; Asistent meteorolog - 211206; Referent de specialitate pedolog - 211420; Hidrolog - 211424; Pedolog - 211425; Geograf - 244202; Cartograf - 214801; administrator de risc - 241519; Asistent de cercetare în meteorologie - 248202; Asistent de cercetare în geografie - 258206; agent de turism - 341402; ghid de turism - 349101; ghid de turism montan, drumetrie montana/galerii de arta/interpret/habitat natural flora, fauna, zona montana/habitat natural zona umeda/supraveghetor/ turism ornitologic/turism speologic/turism ecvestru - 349104; ghid montan - 349106

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>completitudinea și corectitudinea cunoștințelor; coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate în activități intelectuale complexe; • capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate; • capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea; • evitarea fenomenelor de apreciere și notare subiectivă; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare ; • notarea se va considera corectă, dacă va corespunde următoarelor caracteristici: obiectivitatea (exactitatea, precizia, corectitudinea, responsabilitatea și competența docimologică); validitatea (nota acordată va corespunde poziției ierarhice din sistemul de notare – cu cifre, litere, calificative); fidelitatea (nota acordată de un examinator se consideră fidelă dacă coincide cu nota acordată de un alt examinator). 	<p>Examen scris prevăzut în perioada sesiunilor de examene, pe bază de lucrări scrise, teste de cunoștințe sau chestionare de evaluare;</p> <p>Probă practică video.</p>	70%
10.5 Seminar / laborator	<p>completitudinea și corectitudinea cunoștințelor; coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de a opera practic cu cunoștințele asimilate în activități intelectuale complexe; • capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate; • capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea; • evitarea fenomenelor de apreciere și notare subiectivă; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare ; 	<p>Observație curentă Chestionare orală Examinare prin probe practice pe parcurs</p> <p>Evaluarea finală a activităților practice</p>	30%

	<p>notarea se va considera corectă, dacă va corespunde următoarelor caracteristici: obiectivitatea (exactitatea, precizia, corectitudinea, responsabilitatea și competența docimologică); validitatea (nota acordată va corespunde poziției ierarhice din sistemul de notare – cu cifre, litere, calificative); fidelitatea (nota acordată de un examinator se consideră fidelă dacă coincide cu nota acordată de un alt examinator). analiza activităților practice de pe teren. Evaluare portofoliilor finale de lucrări practice</p>		

10.6 Standard minim de performanță

Studentii pot obține nota 5, dacă fac dovada îndeplinirii acceptabile a cel puțin 40% din cerințele la examen și a cerințelor minimale de la activitățile de lucrări practice, la care prezența este obligatorie conform regulamentelor, reglementărilor și metodologiilor legale în vigoare (realizarea temelor cartografice, elaborarea de referate, exploatarea rezultatelor incluse în dosarul de lucrări practice al studentului, prezentarea, interpretarea și argumentarea științifică a rezultatelor activităților de teren etc.).

Data completării



Semnătura titularului de curs
 Conf. Dr. Sorina Voiculescu

Semnătura titularului de seminar
 Lector dr. Sebastian Jucu

Data avizării în catedră/departament

Semnătura șefului catedrei/departamentului